

CROMAQUA PRO

El sistema CROMAQUA PRO es una tecnología de base acuosa de alto rendimiento, con excelente poder de cubrición, con la que obtener una gran productividad en las reparaciones, excepcional verticalidad y acabado. La gran variedad de pigmentos nos permite realizar formulaciones de colores lisos, metalizados, perlados y efectos especiales.

PRODUCTOS

CROMAQUA PRO
ADC-200 DILUYENTE LENTO
ADC-210 DILUYENTE MEDIO
ADC-220 DILUYENTE RAPIDO
AVC-610 ACTIVADOR BASE CROMAQUA PRO
AVC-612 ADITIVO SECADO RÁPIDO

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

- La calidad de los pigmentos del sistema permiten obtener colores lisos, metalizados, perlados y efectos especiales con una excelente reproducibilidad del color.
- El sistema de mezcla CROMAQUA PRO se complementa con una completa gama de productos auxiliares como imprimaciones, aparejos, barnices y diluyentes.
- Es perfecto para difuminados, paneles y en reparaciones completas.
- Cumple la legislación VOC, conforme a la directiva 2004/42/CE.
- Proporciona un secado al aire muy rápido y permite tiempos cortos de evaporación entre manos.

SUBSTRATOS

- El color mezclado CROMAQUA PRO se aplica sobre:
- Fondos de dos componentes preparados adecuadamente
 - Pintados antiguos u originales lijados y desengrasados
 - Superficies pintadas con sistemas "Húmedo sobre húmedo"
 - Superficies plásticas debidamente imprimadas

CROMAQUA PRO

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

 PROPORCIÓN DE MEZCLA	Panel horizontal o Reparaciones medias			
	Colores Sólidos	Colores de efecto	Fondo tricapa	Color tricapa
ADC-200	15 – 25%	25 – 35%	15 – 25%	25 – 35%
ADC-210	15 – 25%	25 – 35%	15 – 25%	25 – 35%
ADC-220	15 – 25%	25 – 35%	15 – 25%	25 – 35%
AVC-610			5%	
VOC	CUMPLE NORMATIVA 2004/42/CE II(D)			
 VIDA DE LA MEZCLA A 20°C	ADC-200	2-3 MESES		
	ADC-210			
	ADC-220			
 VISCOSIDAD DE APLICACIÓN A 20°C	FORD 4	25-35 S		
 EQUIPO DE APLICACIÓN	PISTOLAS HLPV	Boquilla de fluido	Distancia	Presión
	GRAVEDAD	1,2.-1,3mm.	10-15 cm.	1.5-2 bar
 APLICACIÓN	Sólidos: 1-2 manos normales. Dejar evaporar entre manos. Metalizados/Perlados: 1-2 manos normales. Dejar evaporar entre manos. 1 mano de control			
 TIEMPO DE EVAPORACIÓN	15-20 min hasta opacidad entre manos.			
 SECADO		20°C	Horno	
	SECO	Hasta opacidad	5-10 min 40-60°C	
	NOTA:	Permite lijado P800		

Nota: para condiciones de muy baja temperatura y alta humedad puede ser empleado el aditivo AVC-612 en un porcentaje máximo del 10% sobre la mezcla del color. La aplicación realizarla en base a los parámetros indicados en la preparación del producto. También podrá ser utilizado para mejorar la adherencia entre capas cuando existan estas condiciones extremas de baja temperatura y alta humedad.

CROMAQUA PRO

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- Lavar la superficie con agua y jabón. Enjuagar y secar.
- Desengrasar con el correcto limpiador de preparación (CRD AQUA). Secar con un paño limpio.
- Aplicar sobre una superficie preparada adecuadamente donde se ha aplicado un fondo de dos componentes, pintura original ó plástico debidamente imprimado. Lijar con P320-P500-P600 a máquina o P800-P1000 a mano y desengrasar con CRD AQUA para eliminar la suciedad presente.
- Secar con un paño limpio
- Zonas a difuminar: Limpie la superficie con desengrasante CRD AQUA. Permita que seque completamente y después pase un scotch muy fino. Después pase un paño seco para eliminar la humedad.

MEZCLA DEL COLOR

Mezcle los colores a partir de las formulaciones proporcionadas por el sistema de color CROMAQUA PRO. Agite el color manualmente. Utilice filtros de 125 micras especialmente diseñado para pinturas al agua.

APLICACIÓN DEL ACABADO DE BARNIZ

Se recomienda utilizar los barnices CROMAUTO Diamond 3300 HS, Diamond 4000 UHS, Diamond 4100 UHS, Diamond 4500 UHS y Diamond 1000 HS mate.

NOTAS ESPECIALES

Limpieza: no use materiales de limpieza o equipos que haya utilizado con pinturas o barnices de base disolvente. Limpie el equipo después de cada uso. Siga las instrucciones aportadas por el fabricante de máquinas de limpieza.

Evite la congelación: Almacene en habitaciones limpias y secas.

CROMAQUA PRO

SALUD Y SEGURIDAD

Solo para uso profesional. MANTENGASE FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. ¡ADVERTENCIA! CONTENIDO INFLAMABLE. LOS VAPORES Y LA NIEBLA DEL PULVERIZADO SON NOCIVOS. IRRITA LA PIEL Y LOS OJOS.

Solo manipule los productos CROMAUTO después de haber leído y comprendido en su totalidad las hojas de datos de seguridad de los materiales. Asegúrese de que todos los empleados tengan conocimiento de las hojas de datos de seguridad de los materiales y todas las sustancias químicas con las que entran en contacto. El fabricante recomienda el uso de un respirador con suministro de aire durante la exposición a vapores o niebla del pulverizado.

Use vestimenta protectora, guantes, y seguridad para los ojos con pantallas laterales.

La información de estas hojas se brindan de buena fe, pero no constituye una garantía. La información aquí incluida representa el estado actual de nuestro conocimiento y su objetivo es servir como guía de nuestro productos y sus usos, pero no garantiza ciertas propiedades de los productos ni sus aplicaciones específicas. Respete todas las advertencias de las etiquetas de los productos.

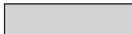
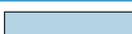
CROMAQUA PRO

GUÍA ORIENTATIVA DE PROCESOS

SOLID

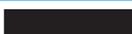
		PROCESO RECOMENDADO		PROCESO ALTERNATIVO	
		STANDARD	FADE-OUT	STANDARD	FADE-OUT
White		15-20%	15-25%	15%	15-20%
Red		15-20%	15-25%	15%	15-20%
Yellow		10-15%	15-20%	10-15%	15%
Blue		15-20%	15-25%	15-20%	20%
Green		15-20%	15-25%	10-15%	15-20%
Black		25-30%	25-35%	20-25%	25-35%

METALLIC

		PROCESO RECOMENDADO		PROCESO ALTERNATIVO	
		STANDARD	FADE-OUT	STANDARD	FADE-OUT
Light		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%
Medium		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%
Dark		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%
Beige		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%
Blue		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%

*En el caso de los aluminios que incorporen en la formula + del 50% de partículas gruesas, se aconseja reducir en un 5% la dilución.

PEARL

		PROCESO RECOMENDADO		PROCESO ALTERNATIVO	
		STANDARD	FADE-OUT	STANDARD	FADE-OUT
Red		15-20%	30-35%	15%	20%
Green		15-20%	30-35%	15%	25-30%
Purple		20-25%	25-30%	20-25%	25-30%
White		15-20%	20%	15%	20%
Black		25-30%	30-35%	20-25%	25-30%
Orange		15-20%	20%	15-20%	20%

*Colores tricapa 1ª capa 15-20%.

*Colores tricapa 2ª capa 30-35%.

*Todas las proporciones aquí reflejadas son medidas orientativas